



# Stagione 2020/2021

# INDICE

L'ASSOCIAZIONE	.....3
DIVENTARE SOCIO	.....4
LA COMMUNITY ONLINE	.....5
MUSICA DA CAMERA	.....6
ORCHESTRA SINFONICA - CONTRARCO	.....8
MUSICA ANTICA	.....9
OSPITA UN CONCERTO	.....10
RENDICONTO FINANZIARIO	.....11
SOSTIENI AIMA E LA MUSICA AMATORIALE	.....12
PATROCINI E COMUNICAZIONI AI SOCI	.....13
NORME COVID	.....14
CONTATTI	.....15

# L'ASSOCIAZIONE

**Associazione Italiana Musicisti Amatori - AIMA - APS** è un **Ente del Terzo Settore** (D.Lgs. 117/2017) impegnato a diffondere e sostenere **la dignità della pratica musicale amatoriale**, cioè della musica suonata insieme e per pura passione.

**AIMA** è membro del **WFAO** (World Federation of Amateur Orchestras), di **EoFed** (European Federation of Amateur Orchestra) e dei due network di musica da camera **ACMP** (Amateur Chamber Music Players, USA) e i **Cambristi Europa**.

## Gli obiettivi:

- **promuovere il diritto di tutti a potersi esprimere musicalmente** e interagire con la musica partecipando e suonando, come indicato dal primo dei 5 *Music Rights* promossi dall'International Music Council;
- ottenere il riconoscimento della **piena dignità della pratica musicale** anche al di là dei suoi aspetti professionali, **come fattore di crescita individuale e sociale**;
- fare in modo che gli amministratori (locali, regionali, nazionali ed europei) stabiliscano gli **obiettivi dei progetti musicali** anche **in riferimento alle loro implicazioni sociali**, valorizzando la musica amatoriale, un hobby cooperativo, che permette di unire e parlare diversi linguaggi, allena il corpo e la mente, crea comunità e socialità;
- **regolare il rapporto tra le attività musicali amatoriali** (ossia esercitate su base volontaria) **e quelle professionali**, distinguendo i due ambiti ed evitando pericolose sovrapposizioni, garantendo che ai professionisti vada sempre tributato il dovuto riconoscimento e un equo compenso.

## DIVENTARE SOCIO

AIMA è un'associazione di **appassionati di musica che desiderano restare in contatto e fare musica insieme**, senza limiti di età o di livello. Diventare socio è perciò un modo per **conoscere nuovi musicisti, incontrarsi, suonare insieme ed estendere i propri orizzonti musicali**, in Italia e all'estero.

### L'iscrizione ti permette di:

- accedere alla community online e **contattare tutti gli altri musicisti**;
- **ricevere la newsletter riservata** ai soci;
- **partecipare alle attività di AIMA**: raduni di musica da camera dei Cambristi di Milano e di Roma, laboratori barocchi, orchestra, musica antica e molto altro;
- **partecipare alle assemblee** e avere accesso ai documenti associativi (statuto, bilancio, delibere);
- **beneficiare di un'assicurazione** che copre gli associati durante la partecipazione alle attività musicali di AIMA;
- **viaggiare** in Italia e all'estero, partecipare a workshop internazionali e conoscere musicisti di tutto il mondo;
- ottenere **informazioni e agevolazioni** su corsi, servizi e prodotti degli enti convenzionati.

**La quota associativa deliberata dal Consiglio Direttivo per diventare soci di AIMA è di 15€ annuali.**

# LA COMMUNITY ONLINE

La **community online**, riservata ai soci di AIMA, è il **denominatore comune di tutti i nostri progetti**.

Attraverso il portale [www.aimamusic.it](http://www.aimamusic.it) è possibile accedere alla **mapa interattiva di tutti gli iscritti** e a tutti i **documenti ufficiali dell'associazione** (statuto, bilanci, verbali delle assemblee).

È obbligatorio mantenere la reciproca riservatezza dei dati ed è **vietato usare la lista per scopi diversi da quelli di AIMA e diffondere i dati dei soci**.

Il sito è anche ricco di **articoli e risorse sulla musica amatoriale**, sulla sua storia e il suo significato, mentre nella sezione **bandi** pubblichiamo notizie e richieste di collaborazione per concerti amatoriali.



**SOSTIENI LA MUSICA CON IL 5 PER MILLE**  
scrivi il codice fiscale 97641530155 nella dichiarazione dei redditi

HOME MUSICA DA CAMERA MUSICA ANTICA ORCHESTRA JAZZ & CROSSOVER COMPOSITORI WORKSHOP BANDI CONFERENZE ARTICOLI

Cerca:

**COMMUNITY**

- LOGIN
- CERCA MUSICISTI

**PARTECIPA**

- VIENI A SUONARE CON NOI
- SCOPRI IL TUO LIVELLO
- OSPITA UN CONCERTO
  - I SALOTTI MUSICALI
  - I CONCERTI IN PUBBLICO
  - PROPOSTI PER SUONARE
- INVIA COMUNICAZIONI AI SOCI
- NEWSLETTER
- SOCIAL WALL

**ASSOCIAZIONE**

- CHI SIAMO
- OBIETTIVI
- PARTNER
- MAESTRI
- CONVENZIONI
- BILANCIO TRASPARENTE
- CONTATTI

**ORCHESTRE AMATORIALI**

- ITALIA
- MONDO

**AGENDA**

- PROSSIMI EVENTI

AIMA – Associazione Italiana Musicisti Amatori – APS è un'associazione di appassionati di musica che desiderano restare in contatto e fare musica insieme.

Come nel calcio, anche nella MUSICA più sono i giocatori amatoriali e il pubblico di appassionati, più il livello sarà alto e il mercato florido. E avere tanti musicisti che suonano insieme per hobby è un importante indicatore di crescita civile e culturale della società.

Per questo AIMA è impegnata a diffondere e sostenere la dignità della pratica musicale amatoriale, cioè della musica suonata insieme e per pura passione.

Diventare socio di AIMA – Associazione Italiana Musicisti Amatori – APS è un modo per conoscere nuovi musicisti, incontrarsi, suonare. Si può dar vita a nuove collaborazioni e a nuove formazioni, proporre progetti di musica rivolti ai non professionisti, estendere i propri orizzonti musicali.

ATTENZIONE: Prima di partecipare a qualunque attività di AIMA leggi le norme COVID.

AIMA è membro del WFAO (World Federation of Amateur Orchestras), di EoFed (European Federation of Amateur Orchestra) e di due network di musica da camera: ACMP (Amateur Chamber Music Players, USA) e i Cambristi Europa.

**SCARICA IL VADEMECUM CON LE INDICAZIONI PER USARE LA COMMUNITY ONLINE**

## MUSICA DA CAMERA

**CAMBRISTI** - I **Cambristi** è il progetto di **musica da camera**: una comunità di appassionati che ogni mese circa si incontra per dei **raduni musicali (in Italia a Milano e a Roma)** per conoscersi, suonare insieme e chiacchierare di musica.

I Cambristi hanno varie sedi anche in Europa (**Bruxelles, Lille e Ginevra**) e sono parte del network internazionale di ACMP, l'associazione americana che dal 1939 promuove la musica da camera amatoriale.

Per informazioni: [raduni\\_cambristi@aimamusic.it](mailto:raduni_cambristi@aimamusic.it)



**WORKSHOP** - ogni anno, durante il mese di luglio organizziamo un **Workshop Internazionale di Musica da Camera** in collaborazione con il **Conservatorio di Musica Giuseppe Verdi di Como**, per darci l'opportunità di studiare o perfezionare brani di musica da camera con musicisti professionisti e **conoscere altri musicisti amatori da tutta l'Europa**.

Il workshop è aperto a singoli musicisti e gruppi già formati, sia italiani sia stranieri.

Per informazioni: [workshop@aimamusic.it](mailto:workshop@aimamusic.it)



## MUSICA DA CAMERA

**JUNIOR** - per i ragazzi più giovani, inizia il progetto Cambristi Junior, con **raduni riservati ai ragazzi (minorenni)**. Obiettivo del progetto è mantenere vivo l'interesse verso la musica e **limitare l'altissimo tasso di abbandono dello studio di uno strumento da parte degli adolescenti**.

Per qualunque informazione contatta Gianluca Zoni e Roberto Lonoce: [junior@aimamusic.it](mailto:junior@aimamusic.it).

**COMPOSITORI** - una sezione del sito di AIMA è dedicata ai compositori, per **pubblicare le proprie opere musicali e condividerle con i soci di AIMA** e con il Web. AIMA si impegna a diffondere la notizia dell'invio della tua musica e a fare periodico appello ai soci per **formare ensemble adatti e tentare una esecuzione**, ma non può garantire che venga eseguita, perché occorre lasciare liberi i musicisti di decidere da soli se studiarla o no.

Tutte le composizioni sono disponibili sul sito di AIMA in una sezione specifica del sito, che puoi visitare cliccando qui. Per informazioni o richieste scrivi a: [compositori@aimamusic.it](mailto:compositori@aimamusic.it)

**USO SALA PROVE** - da ottobre 2020 sarà possibile, per i soci di AIMA che vogliono fare musica da camera, **usufruire gratuitamente - il sabato mattina - di una sala prove attrezzata** con pianoforte verticale presso la sede delle ACLI di **via Conte Rosso 5 a Milano**. Per prenotarvi scrivete a [cambristi@aimamusic.it](mailto:cambristi@aimamusic.it).

## ORCHESTRA SINFONICA - CONTRARCO

L'**orchestra sinfonica di AIMA, ContrArco**, nasce nel 2012 e da allora **si riunisce settimanalmente per le prove** presso l'Auditorium Stefano Cerri di Milano, concentrandosi su un **repertorio classico e romantico**.

I **musicisti** che partecipano a ContrArco scelgono repertorio e direttore d'orchestra, **partecipano alle decisioni comuni, sono i promotori e i destinatari di tutto ciò che l'orchestra fa**.

Per partecipare è richiesto di presenziare alle prove settimanali e di saper suonare con buona padronanza il proprio strumento, ossia almeno al livello B della **tabella di autovalutazione di AIMA**.

L'orchestra è membro della **Federazione Mondiale delle Orchestre Amatoriali (WFAO)** e di quella **Europea (EoFed)** e partecipa ad incontri, gemellaggi e workshop internazionali.

Per informazioni o per partecipare leggi il regolamento dell'orchestra a **questo link** e poi scrivici a: **ensemble@aimamusic.it**



## MUSICA BAROCCA e MUSICA ANTICA

Il **Barocco-Lab** è un laboratorio di prassi barocca.

È strutturato in **una serie di seminari** aperti a tutti soci, condotti da **musicisti esperti** cultori della materia. I seminari consistono in **una parte discorsiva e una parte in cui si suona insieme**.

Gli incontri si svolgono il sabato pomeriggio a Milano. Per partecipare **non è necessario possedere strumenti antichi**.

Per informazioni scrivi a Giacomo Biagi: [barocco@aimamusic.it](mailto:barocco@aimamusic.it).



### L'Ensemble di Musica Antica

Questo **gruppo stabile** svolge prove ogni quindici giorni. L'interesse è rivolto al **repertorio sacro e profano del tardo Cinquecento e del Seicento sia vocale che strumentale**.

Per accedere è necessario avere una buona padronanza tecnica del proprio strumento ed è criterio preferenziale per l'accesso il **possesso di uno strumento storico**.

Per informazioni scrivi a Ivan Pelà: [musicantica@aimamusic.it](mailto:musicantica@aimamusic.it).

## OSPITA UN CONCERTO

**Stai cercando un gruppo di musica da camera o un'orchestra per un concerto pubblico o ravvivare il tuo salotto?**

Chiunque voglia mettere a disposizione la propria casa e ospitare un gruppo di Cambristi per un piccolo concerto potrà richiederlo **compilando il form sul nostro sito**. Non è necessario essere Cambristi per ospitare un concerto!

**Ospita un concerto** vuole aprire e far conoscere la nostra associazione alla città, **diffondere la nostra passione per la musica** e creare nuove opportunità di suonare in pubblico anche al di fuori dei tradizionali raduni.

Contemporaneamente, tutti i **Cambristi possono candidarsi a suonare con il loro gruppo** inviando un'email all'indirizzo **[ospitaunconcerto@aimamusic.it](mailto:ospitaunconcerto@aimamusic.it)**.

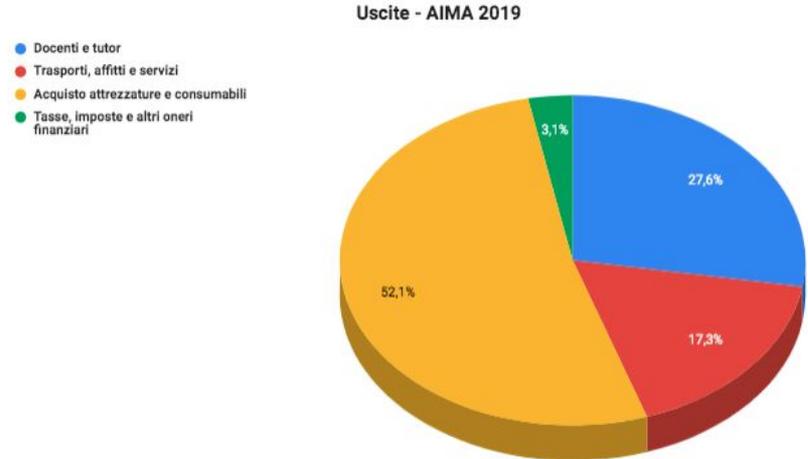


## RENDICONTO FINANZIARIO

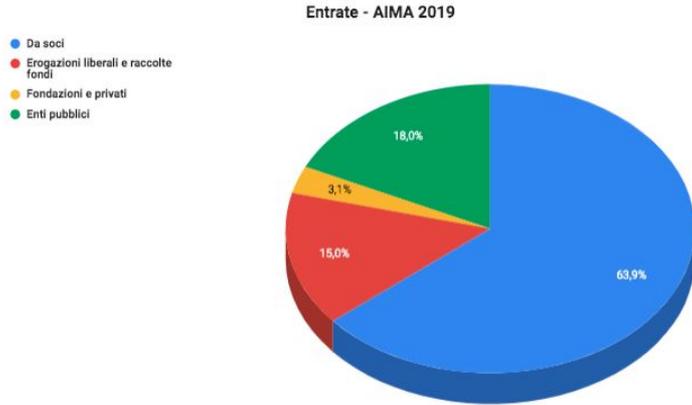
AIMA è stata fondata il 5 dicembre 2012 ed è ad oggi a tutti gli effetti un **Ente del Terzo Settore**, iscritta con decreto n. 753/2016 del 10/11/2016 al “Registro Provinciale delle Associazioni senza scopo di lucro”.

**L'associazione vive grazie al sostegno dei suoi soci** (nel 2019 le entrate dell'associazione sono state per il 63,9% erogate dai nostri stessi soci), che partecipano attivamente a tutti gli aspetti della vita associativa.

**AIMA rendiconta in modo trasparente ogni spesa** e tutti i soci possono visualizzare nel dettaglio il **rendiconto finanziario annuale** all'interno dell' **[area dedicata del sito](#)** oppure scrivendo a **[tesoreria@aimamusic.it](mailto:tesoreria@aimamusic.it)**.



# SOSTIENI AIMA E LA MUSICA AMATORIALE



**Diventa socio sostenitore** versando un minimo annuale di 150€ oltre alla quota di socio ordinario (15€).

Effettua **una donazione** sul c/c di AIMA (causale: erogazione liberale) tramite bonifico **IBAN IT62Q0200801639000102397108**.

Potrai beneficiare delle **detrazioni/deduzioni** previste dall'Art. 83 del D. lgs 117/2017 (Codice del Terzo Settore).

Sono validi anche i versamenti **tramite Paypal** a [questo link](#) o scansionando il QR code:

**Destinare ad AIMA il 5x1000**: basta inserire il codice fiscale di AIMA (97641530155) nell'apposito spazio sul 730 per "sostegno del volontariato e delle altre organizzazioni non lucrative di utilità sociale". **Nel 2020 l'importo erogato ad AIMA grazie al 5 per mille è stato di 1934,46 €.**

**Grazie a tutti i nostri sostenitori, continuate così!!!**



## PATROCINI E COMUNICAZIONI AI SOCI

- ✓ Hai un'iniziativa di musica amatoriale che vuoi diffondere presso i nostri soci?
- ✓ Un concorso per musicisti amatori?
- ✓ Un corso o una masterclass dedicata a chi fa della musica la propria passione?
- ✓ Hai bisogno di aiuto per organizzare un concerto amatoriale?

**Possiamo promuovere la tua iniziativa a tutti i nostri soci.**

Per ottenere l'invio di una news a tutti i soci di AIMA, segui le istruzioni a [questo link](#).

Una volta verificato il rispetto delle condizioni, **uno specifico comunicato sarà inviato via email a tutti i soci e l'iniziativa sarà segnalata, se possibile, sulla pagine Facebook di AIMA.**

**N.B.** *AIMA non promuove corsi, iniziative musicali, masterclass, concorsi e concerti al di fuori di queste procedure. L'invio della comunicazione ai soci è decisa con deliberazione inappellabile del Consiglio Direttivo.*

## NORME COVID

Ogni attività di AIMA si svolgerà nel rispetto delle normative di prevenzione in vigore.

Al momento, per rispettare il **DPCM del 17 Maggio 2020** e le ordinanze locali (in particolare l'ordinanza della Regione Lombardia n. 555 del 29 maggio 2020) svolgeremo le nostre **attività**, quando possibile, **all'aperto**.

Se svolte in **luoghi chiusi** questi ultimi saranno **areati e opportunamente sanificati**.

I partecipanti dovranno applicare le misure di **distanziamento fisico**, indossare la mascherina, verrà fornito **gel igienizzante** e sarà **obbligatoria la prenotazione per assistere ad eventuali concerti aperti al pubblico**.

Affinché si possa tornare a suonare insieme è necessario anche che ognuno faccia la sua parte nel mettere in atto le misure anti contagio.

A **[questo link](#)** abbiamo pubblicato le **[indicazioni sul comportamento da tenere durante le attività](#)** e che chiediamo a tutti i nostri musicisti, ai soci e al gentile pubblico di rispettare.

# CONTATTI

## Associazione Italiana Musicisti Amatori - AIMA - APS

**Sede Legale:** Via Stresa 6, 20125 - Milano

**Codice Fiscale:** 97641530155

**IBAN:** IT62Q0200801639000102397108

**Informazioni:** [info@aimamusic.it](mailto:info@aimamusic.it)

**Sito web:** [www.aimamusic.it](http://www.aimamusic.it)



## CONSIGLIO DIRETTIVO

Tommaso Napoli, **Presidente:** [associazione@aimamusic.it](mailto:associazione@aimamusic.it)

Clarice Zdanski, **Vicepresidente:** [vicepresidente@aimamusic.it](mailto:vicepresidente@aimamusic.it)

Cristina Selvaggi, **Tesoriere:** [tesoreria@aimamusic.it](mailto:tesoreria@aimamusic.it)

Paolo Cobetto Ghiggia, **Segretario:** [amministrazione@aimamusic.it](mailto:amministrazione@aimamusic.it)

Niki Meloni, **Consigliere:** [raduni\\_cambristi@aimamusic.it](mailto:raduni_cambristi@aimamusic.it)

## PROGETTI

Niki Meloni, **Cambristi Milano:** [raduni\\_cambristi@aimamusic.it](mailto:raduni_cambristi@aimamusic.it)

Ilde Consales, **Cambristi Roma:** [cambristi\\_roma@aimamusic.it](mailto:cambristi_roma@aimamusic.it)

Gianluca Zoni e Roberto Lonoce, **Cambristi-Junior:** [junior@aimamusic.it](mailto:junior@aimamusic.it)

Clarice Zdanski, **Workshop:** [workshop@aimamusic.it](mailto:workshop@aimamusic.it)

Alessandra Bombelli, **Orchestra ContrArco:** [ensemble@aimamusic.it](mailto:ensemble@aimamusic.it)

Giacomo Biagi, **Laboratorio Barocco:** [barocco@aimamusic.it](mailto:barocco@aimamusic.it)

Ivan Pelà, **Ensemble Musica Antica:** [musicantica@aimamusic.it](mailto:musicantica@aimamusic.it)

Paolo Cobetto Ghiggia, **Ospita un concerto:** [ospitaunconcerto@aimamusic.it](mailto:ospitaunconcerto@aimamusic.it)

Luca Zendri, **Compositori:** [compositori@aimamusic.it](mailto:compositori@aimamusic.it)