

100 Battute su Corale di Lutero

Coro e Organo

Valdo Nino Pedacchia

1 **Moderato** 2 3 4 5 6

Coro Femminile

Tema Corale Battute 1-10-----

Organo a Canne

mp

mp

mp

7 8 9 10 11 *f* 12

Coro Femminile

Organo a Canne

mf

mf

13 14 15 16 17 18

Coro Femminile

Organo a Canne

tr

19 20 21 22 23 24

Coro Femminile

Organo a Canne

mf

25 26 27 28 29

Coro Femminile

Organo a Canne

ff

30 31 32 33 34 35

Coro Femminile

Organo a Canne

mf *mp*

36 37 38 39 40 41

Coro Femminile

Organo a Canne

mf

42 43 *mf* 44 45 46 47 *f*

Coro Femminile

Organo a Canne

42 43 44 45 46 47

48 49 50 51 52 53

Coro Femminile

Organo a Canne

ff

ff

48 49 50 51 52 53

54 55 56 57 58 59 *ff*

Coro Femminile

Organo a Canne

54 55 56 57 58 59

60 61 62 63 64 65

Coro Femminile

Organo a Canne

66 67 68 69 70 71

Coro Femminile

Organo a Canne

mp

mp

72 73 74 75 76 77

Coro Femminile

Organo a Canne

mp

78 79 80 81 82 83

Coro Femminile

Organo a Canne

ff

ff

tr

84 85 86 *mf* 87 88 89

Coro Femminile

Organo a Canne

90 91 92 *fff* 93 94

Coro Femminile

Organo a Canne

95 96 97 98 99 *rall.* *tr*

Coro Femminile

Organo a Canne

100

Coro Femminile

Organo a Canne

This musical score page contains measures 84 through 100. It features two main parts: Coro Femminile and Organo a Canne. The Coro Femminile part is written in a single treble clef staff. The Organo a Canne part is written in a grand staff (treble and bass clefs). The key signature has one flat (B-flat). Measure numbers 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, and 100 are indicated above the staff lines. Dynamic markings include *mf* (measures 85, 86, 87), *mp* (measures 89, 90, 91), *fff* (measures 92, 93), and *rall.* (measure 99). The score ends with a double bar line at measure 100.