



**fondazione
cariplo**



A little nightmare music

Ventesimo raduno dei Cambristi-Milano

Sabato 31 ottobre 2015 - ore 16.00

Via Andrea Ponti 20, Milano

PROGRAMMA

Tommaso Pavolini (violino), Tommaso Napoli (violino), Paolo Cobetto Ghiggia (pianoforte)

Dmitrij Šostakovič (1906-1975) - Five Pieces for 2 Violins and Piano

Agnès Ruhaut (pianoforte), Clarice Zdanski (flauto), Matteo Broggin (flauto), Anna Pizzetti (clarinetto)

Arthur Honneger (1892-1955) - Rhapsodie pour deux flutes, clarinette et piano (H13) - Larghetto-allegro-larghetto

Johan Amberg (1846-1928) - Suite for flute, oboe, clarinet and piano - Seguedille

Consuelo Cova (violino), Cristina Selvaggi (violino)

Béla Bartók (1881-1945), Duetti per due violini op. 44 – n. 1-9,

PLAY IN

CAMILLE SAINT SAENS – Danse Macabre

Violino solista: Veronica Gigli

Voce recitante: Agnès Ruhaut

Tra le numerose fonti d'ispirazione - la danza macabra, amata dall'iconografia medievale, fu soggetto ispiratore di musiche (Totentanz di Liszt, ad esempio) e trasfigurazioni letterarie (come La maschera della morte rossa di Edgar Allan Poe) - il compositore si rivolse al **poemetto grottesco di Henri Cazalis** che sulla scorta della rinomata ballata di Goethe aveva creato una scena parodistica in cui la morte suonava un violino scordato in un cimitero.