



ContrArco – Bando per solisti con orchestra 2018/19

L'orchestra ContrArco cerca uno o più SOLISTI a cui dare l'opportunità di suonare con l'orchestra e visibilità tramite un concerto a Marzo 2019. ContrArco è un'orchestra di amatori di Milano simpatica, appassionata e sempre alla ricerca di nuovi stimoli e cerchiamo solisti con cui condividere la nostra esperienza.

1. Requisiti

- Aver compiuto i 18 anni di età il giorno 31 Dicembre 2018.
- Disponibilità a esibirsi gratuitamente nel giorno stabilito per il concerto e a garantire almeno 2 prove oltre alla prova generale.

2. Strumenti ammessi

Pianoforte, violino, viola, violoncello, contrabbasso, flauto, oboe, clarinetto, fagotto, tromba, corno francese, arpa

3. Come candidarsi

Inviare la propria candidatura entro e non oltre il **15 Novembre 2018**. La domanda dovrà essere inviata in formato pdf all'indirizzo di posta elettronica all'email info@aimamusic.it. La candidatura deve contenere i seguenti documenti:

- curriculum vitae del candidato in formato pdf
- link a un video youtube del candidato/i in cui si esegua per intero un tempo del concerto prescelto a scelta tra quelli elencati al punto 5
- autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi del GDPR

4. Informazioni importanti

Nel caso di concerti con due o più solisti devono essere inviati i cv di entrambi i solisti e un video in cui suonano insieme il brano indicato. Nel caso dell'arpa il vincitore deve essere disponibile a portare il proprio strumento alle prove e ai concerti. Il pianoforte (in caso di vittoria di un pianista) sarà fornito dall'organizzazione. Le candidature incomplete non verranno prese in esame. Non è prevista nessuna forma di pagamento né di rimborso spese.

5. Repertorio

I concerti ammessi sono:

Pianoforte

W.A.Mozart, Concerto per pianoforte e orchestra No. 9 in E-flat minor, K 271

W.A.Mozart, Concerto per pianoforte e orchestra No. 20 in D minor, K. 466

W.A.Mozart, Concerto per pianoforte e orchestra No. 21 in C major, K. 467

W.A.Mozart, Concerto per pianoforte e orchestra No. 22 in E-flat major, K. 482

F. Chopin, Concerto per pianoforte e orchestra n.2 op.21

Violino

*AIMA – Associazione Italiana Musicisti
Amatori*

*Via Stresa 6, 20125, Milano - C.F. 97641530155
www.aimamusic.it - info@aimamusic.it*



W.A.Mozart, Concerto per violino e orchestra n. 1 K 207
W.A.Mozart, Concerto per violino e orchestra n. 2 K 211
W.A.Mozart, Concerto per violino e orchestra n. 3 K 216
W.A.Mozart, Concerto per violino e orchestra n. 4 K 218
W.A.Mozart, Concerto per violino e orchestra n. 5 K 219
F. Mendelssohn, Concerto per violino e orchestra in mi minore op.64
L.V.Beethoven, Concerto per violino e orchestra in re maggiore op. 61

Viola

C.Stamitz, Concerto per viola in Re maggiore Op.1

Violoncello

F.J.Haydn, Concerto per violoncello n. 1 in do maggiore
F.J.Haydn, Concerto per violoncello n. 2 in re maggiore

Contrabbasso

G.P.Bottesini, Concertino in si minore per contrabbasso e orchestra

Flauto

W.A.Mozart, Concerto per flauto e orchestra in Re maggiore K 314 (K6 285d)

Oboe

W.A.Mozart, Concerto per oboe "Ferlendis" in do maggiore, K 314 (271k)

Clarinetto

W.A.Mozart, Concerto per clarinetto di bassetto e orchestra in La maggiore K 622

Fagotto

W.A.Mozart, Concerto per fagotto e orchestra K 191

Tromba

F.J.Haydn, Concerto in mi bemolle maggiore per tromba e orchestra

Corno

W.A.Mozart, Concerto per corno e orchestra n. 1 K 412 (386b)
W.A.Mozart, Concerto per corno e orchestra n. 2 K 417
W.A.Mozart, Concerto per corno e orchestra n. 3 K 447
W.A.Mozart, Concerto per corno e orchestra n. 4 K 495

Concerti per più strumenti

W.A.Mozart, Concerto per flauto, arpa e orchestra K 299
W.A.Mozart, Sinfonia concertante per oboe, clarinetto, corno, fagotto e orchestra K 297b
L.V.Beethoven, Triplo concerto in Do maggiore, op. 56



6. Modalità di selezione e comunicazione ai vincitori

I partecipanti verranno selezionati da una commissione composta dal direttore d'orchestra, membri dell'orchestra, membri dell'associazione AIMA ed esperti musicisti sulla base dei curricula, del materiale inviato, dell'esperienza e dei titoli musicali. Alla fine del processo di selezione, entro il 25 Dicembre 2018, l'orchestra comunicherà ai partecipanti gli esiti.