

La Festa della Musica Attiva

valorizzazione di un bene monumentale
attraverso la musica praticata per passione

Isabella Longo



Che cos'è la Festa della Musica Attiva ?

- **Evento musicale annuale** (mese di maggio) nato nel **2010** negli spazi di **Villa Contarini – Fondazione G.E. Ghirardi a Piazzola sul Brenta (PD)** , proprietà della Regione del Veneto aperta al pubblico.
- Coinvolgimento in media di **700 musicisti** per edizione
- Promozione della pratica musicale attraverso **gruppi e orchestre amatoriali, musicisti di professione e giovani in formazione.**
- **Fitta rete di concerti** in **diversi spazi della villa** (24 in due giorni)

Ideazione, direzione e organizzazione

- **Organizzazione e finanziamento:** Fondazione G. E. Ghirardi Onlus in accordo con la **Regione del Veneto**
- **Ideatore:** **Antonio Longo**, architetto urbanista e violinista amatoriale
- **Direttore artistico:** **Paolo Piana**, direttore del Coro Città di Piazzola sul Brenta
- **Coordinatrice:** **Isabella Longo**, insegnante di tedesco, appassionata di musica e conduttrice radiofonica
- **In collaborazione con:**
Coro Città di Piazzola sul Brenta (accoglienza e assistenza ai musicisti)

Scopo sociale e educativo

- **Valorizzazione** di Villa Contarini- Fondazione G.E. Ghirardi come **bene culturale** e **patrimonio pubblico**
(*protocollo d'intesa tra Regione del Veneto e la Fondazione G.E. Ghirardi ONLUS*)
- Valorizzazione della **tradizione musicale** di Villa Contarini- Fondazione G. E. Ghirardi attraverso la pratica musicale
- Creazione di un **ponte** tra **musicisti professionali** e **amatoriali** (attraverso la condivisione degli spazi e momenti conviviali)

Tradizione musicale di Villa Contarini



- **due teatri (oggi scomparsi, di cui uno di grandi dimensioni)**
- **Loco delle Vergini**
- **Sala della chitarra rovesciata**
- **Codici Contariniani (112 codici musicali)**
- **libretti d'opera affidati a Francesco Maria Piccioli tra cui
«L'Orologio del Piacere»**
- **Collezione di strumenti musicali (buona parte oggi al Museo degli
Strumenti musicali di Bruxelles)**

Accordo tra Regione del Veneto e Fondazione G. E. Ghirardi onlus

- **Dal 1986 al 2005 Villa Contarini, già «Villa Simes» è di proprietà della Fondazione G.E. Ghirardi**
- **2005: vendita di Villa Contarini alla Regione del Veneto (tramite l'Istituto Regionale Ville Venete) da parte della Fondazione G. E. Ghirardi**
- **L'atto di vendita prevede un protocollo d'intesa con «particolare attenzione alle tematiche di ordine musicale»**

Nascita ed evoluzione dell FDMA

- **maggio 2009:** ideazione ispirata dall' **evento privato**,
« Musica in villa ». Si trattava di un percorso musicale con
musicisti amatoriali
- **2010:** nascita di un **evento pubblico organizzato dalla
Fondazione G.E.Ghirardi ONLUS** con coinvolgimento dei
cittadini e delle istituzioni

Nascita ed evoluzione della FDMA

- **2011:** introduzione di una **rassegna delle SMIM**
- **2013:** introduzione di una **rassegna dei Licei Musicali del Veneto**
- **2014:** convenzione con il **CAMPUS delle ARTI di Bassano**
- **2018 :** convenzione con il **Conservatorio C.Pollini di Padova**

Qual è l'offerta musicale?

DAL 2010 AL 2019 235 CONCERTI

(una media di 24 per ogni edizione)

- **Varietà di generi musicali** (musica classica, jazz, folk, pop, rock)
- **Varietà di organici:** orchestre, cori, ensemble, bande, solisti, gruppi rock, folk, jazz

Luoghi dei concerti

Galleria delle Conchiglie

Auditorium

Lapidarium



FONDAZIONE G.E.GHIRARDI ONLUS

Auditorium

(capienza 100 persone)



AUDITORIUM e Sala della Chitarra Rovesciata



Galleria delle Conchiglie

(capienza 250 persone)



Lapidarium

riservato ai gruppi pop, rock, jazz con amplificazione



Spazi aperti



Loco delle Vergini



Coro Città di Piazzola sul Brenta

- **Cuore pulsante dell'organizzazione delle due giornate della Festa della Musica Attiva**
- **Paolo Piana, direttore del Coro è direttore della FDMA**
- **Il coro, pluripremiato a livello nazionale e internazionale, è una eccellenza tra i membri dell'ASAC (Associazione per lo Sviluppo delle Attività Corali)**
- **Condivide concerti con orchestre professionali (Orchestra di Padova e del Veneto; Fondazione del Teatro La Fenice)**

Alcuni musicisti amatoriali rappresentativi nel territorio padovano

- *Asclepius Ensemble*, Orchestra dell'Azienda Ospedaliera di Padova
- *Concentus Musicus Patavinus*, orchestra dell'Università degli Studi di Padova
- *Law Profile*: gruppo rock di giuristi
- *Band Orchestra «Marco Contarini»*: gruppo bandistico locale intitolato al celebre cultore della musica.

Promozione del dialogo tra le scuole a indirizzo musicale

- rassegna delle SMIM e rassegna dei Licei Musicali
- Progetti di musica d'insieme per la promozione della filiera verticale nella formazione musicale (SMIM, LICEI MUSICALI, CONSERVATORI)
- Progetto «insieme con Mozart», organico viennese condiviso tra i Licei Musicali del Veneto (promosso nel 2018 da docenti di strumento dei licei musicali in collaborazione con il *Conservatorio C. Pollini* di Padova)



Nasce nel 2019
l' Orchestra Regionale
dei Licei Musicali del Veneto

Condivisione del patrimonio artistico pubblico attraverso la musica



conclusioni:

**L'attività musicale praticata per passione
è una risorsa culturale nel territorio**



- coinvolge i cittadini nell'utilizzo di una dimora storica attraverso la musica
- abbatte le barriere tra mondi musicali diversi promuovendo l'educazione musicale

festa della musica attiva

festa della musica attiva