

Festival Europeo delle Orchestre Amatoriali - Cremona

Programma Masterclass / Workshop

per i musicisti partecipanti

4 giugno 14 - 17

5 giugno 9 - 12 / 14 - 17

W1a Italian Baroque A Mario Gioventù, IT Fondazione Città di Cremona <i>Piazza Giovanni XXIII</i>	A. Vivaldi: Sinfonia in si min. "Al Sepolcro" RV169 F. A. Bonporti: Concerto in Fa magg. Op. XI n.7 A. Vivaldi: Concerto in sol min. "Per l'Orchestra di Dresda" RV577
W1b Italian Baroque B Anna Rebekka Ritter, DE <i>Chiesa S. MARIA MADDALENA</i> via XI Febbraio	A. Vivaldi: Concerto in g min. RV156 A. Corelli: Concerto grosso op.6 n.5
W2a Classic A Gerhart Drijvers NL <i>PALAZZO FODRI sala Costanzo Porta/Cortile, Corso</i> <i>Giacomo Matteotti 17</i>	Carl Anton Fodor: Symphony No. 4
W2b Classic B Tormod Knapp, NO <i>Hotel Continental, conference room</i> <i>Piazza della Libertà 26</i>	L. van Beethoven: Symphony No. 1
W3a Romantic A David Ramael, BE/USA <i>Chiesa S. MARCELLINO</i> via A. Ponchielli	P.I. Tschaikowsky: Overture "Romeo and Juliet"
W3b Romantic B Martin Studer, CH <i>PALAZZO TRECCHI, Sala del Teatro</i> via A. Ponchielli	F. Schubert: Symphony "Unfinished"
W4 WOMS (World outside the music stand) or No trouble clef Ari Poutiainen, FI <i>Hotel Impero, conference room</i> <i>Piazza della Pace</i>	Pieces announced by the conductor
W5 Italian folk/traditional Paolo Fiamingo, IT <i>PALAZZO CITTANOVA</i> <i>Corso Giuseppe Garibaldi 120</i>	G. Rossini: Overture "L'Italiana in Algeri" O. L. Gastaldon: "Musica proibita" C.A. Bixio/B. Cherubini: "Mamma" De Curtis/Furnó: "Non ti scordar di me"

W6 contemporary 1 Paul Hertel, AT <i>Sala Negroni, CCIAA, via G. Baldesio10</i>	Paul Hertel: "Mystic Orchestra" op.60/02
W7 contemporary 2 Christof Brunner, CH <i>AUDITORIUM CCIAA, via G. Baldesio10</i>	Stefan Frommelt, FL "Spring Flakes", commissioned for EOF `15 (> File-Downloads)