

### **Accento Musicale, Svizzera**

L'orchestra Accento Musicale Zurich (AMZ) è stata fondata nel 1943 ed è costituita da circa 50 musicisti amatoriali che preparano i programmi dei concerti attraverso prove settimanali insieme al direttore d'orchestra. Sotto la direzione professionale e stimolante di Christof Brunner, l'orchestra si è sviluppata costantemente da un'orchestra da camera a un'orchestra sinfonica. L'orchestra si esibisce in opere note o meno note di stili diversi, in particolare nelle sinfonie di grandi compositori come Beethoven, Dvorak, Brahms ecc. Una parte significativa del loro programma include concerti strumentali, per i quali sono presenti rinomati ospiti solisti di diversi strumenti. Solitamente, il calendario annuale dell'AMZ consiste in due serie di concerti in primavera e in autunno di 2- 3 concerti ciascuno. Grazie alla buona varietà degli aderenti, l'AMZ si presenta come una piattaforma attrattiva per gli amanti della musica di tutte le età e professioni ed è sempre aperta a musicisti esperti e motivati. Sito web: [www.accento.ch](http://www.accento.ch)

### **Anima Chamber Orchestra, Bulgaria**

L'Orchestra da Camera degli insegnanti di Varna è stata fondata nel 1981. L'orchestra è l'unica nel suo genere in Bulgaria. E' formata da 15-20 musicisti che lavorano principalmente come insegnanti di musica nelle scuole di istruzione generale e specialistica. Tutti i musicisti possiedono diplomi superiori in studi musicali e pedagogici. L'orchestra ha vinto numerosi festival nazionali per opere amatoriali. Inoltre, essa ha preso parte in parecchi festival musicali in diversi paesi come Grecia, Turchia, Repubblica Ceca, Ungheria, Polonia, Liechtenstein, Germania, Paesi Bassi, Estonia, Russia ecc. Dal 1989, il direttore dell'orchestra è Dr Konstantin Kukushev. Quest'ultimo si è diplomato al conservatorio 'Nikolay Andreyevich Rimsky-Korsakov' di San Pietroburgo in Conoscenza Musicale e Direzione d'Orchestra. Dal 2003, "Anima Chamber Orchestra" ha partecipato con successo in vari incontri di orchestre Europee. Nel 2003, alla sesta edizione del Festival delle Orchestre Amatoriali a Vaduz, in Liechtenstein, 'Anima' è diventata membro dell' EVLO (European Union of Amateur Orchestras) e ad oggi rimane l'unico paese membro proveniente dal Sud- Est Europa.

### **Collegium Musicum of the Technical University Chemnitz, Germania**

L'orchestra dell'Università di Chemnitz (Germania) ha celebrato il suo 50° anniversario nel 2014. E' stata fondata come un piccolo ensemble di musica nel 1964 da alcuni dipendenti dell'università e ben presto trasformata in un'orchestra universitaria che si è da allora esibita in occasioni universitarie, così come in concerti pubblici, a Chemnitz e in altre città. Dal 1991 il Collegium Musicum dell'Università di tecnologia di Chemnitz ha partecipato ai Festival delle Orchestre amatoriali per cinque volte: si sono esibiti a Solothurn, Leiden, Lione, Werdenberg e, nel 2006, nella città natale, Chemnitz. Dopo una breve pausa a causa di cambiamenti nell'organizzazione dell'orchestra (è diventato un'associazione registrata nel 2009), il Collegium Musicum è felice di essere al Festival di Cremona.

### **ContrArco, Italia**

La Contrarco ([www.contrarco.it](http://www.contrarco.it)) è l'unica orchestra amatoriale 'democratica' in Italia. E' formata da giovani musicisti amatoriali che vogliono lavorare insieme ad organizzazioni musicali, musicisti professionisti o semplici appassionati di musica, ma alla condizione: di impegnarsi in uno scambio significativo dove tutti sono uguali in modo da poter decidere del presente e del futuro dell'orchestra insieme. La Contrarco elegge il suo direttore d'orchestra, collabora impegnandosi nel dialogo, con reciproca stima e interessi simili, ma senza conformarsi gli uni agli altri.

### **Cremaggiore, Italia**

La Cremaggiore Orchestra giovanile mira a dare un'opportunità ai giovani musicisti per suonare insieme divertendosi, trascurando il livello acquisito nel corso della loro formazione musicale. Tuttavia, Cremaggiore non è soltanto 'divertimento': suonare in un'orchestra offre momenti di confronto, di condivisione e di ascolto, che consentono ai suoi membri di crescere e maturare. Cremaggiore promuove il progetto "L'Università della Musica" concentrandosi su alcuni temi come le tecniche avanzate per gli strumenti ad arco, musica jazz e improvvisazione. L'orchestra è un punto di riferimento per il territorio di Crema e non solo. Negli ultimi due anni l'Orchestra si è esibita in diversi concerti e festival. Una delle più importanti date imminenti sarà la "Festa dell'Europa musicale" durante il Decimo Festival delle Orchestre Amatoriali il 6 giugno 2015 a Cremona. Attualmente Cremaggiore conta quasi 25 iscritti e accoglie per lo più ragazzi e ragazze. L'entusiasmo e la voglia di divertirsi mentre si fa musica insieme ha la precedenza sulle abilità musicali.

### **Dellbrücker Symphoniker, Germania**

Fondata nel 2005 da un numero di "famiglie musicali" e amici di Colonia, in zona Dellbrück. Genitori e figli, professionisti e dilettanti motivati a fare musica insieme e portare bambini e giovani verso la musica sinfonica. Giovani musicisti avanzati ottengono opportunità in performance da solista con l'orchestra. Parti importanti del repertorio sono gli arrangiamenti musicali dai direttori d'orchestra Albert Otto-Gaede e Jakob Gaede, relativi alla musica da film e alle opere classiche in modo che l'orchestra li possa suonare. All'interno l'orchestra ci sono diversi ensemble più piccoli come il quartetto d'archi, il trio di flauti ed il quartetto di violoncelli. Ogni anno l'orchestra fa un tour di concerti all'estero. Si è esibita insieme alla Estonian National Youth Symphony Orchester e il Tromsø Byorkester, in opere come il "Secondo Concerto per pianoforte" di Rachmaninoff, il "Concerto per violino" di Beethoven e "Lo Schiaccianoci" di Tchaikovsky.

### **Domstad Jeugdorkest, Olanda**

La Domstad Jeugdorkest (DJO) proviene da Utrecht (Olanda) e ha visto una notevole crescita fin dalla sua nascita nel 1994. La DJO è molto attiva in campo culturale nell'area di Utrecht, soprattutto per quanto riguarda i giovani. Ha dato spettacoli in numerosi locali e ha partecipato a vari eventi, come il "Netherlands Music Days", le Olimpiadi della Musica e "Le Domeniche Culturali" della città di Utrecht. Collabora anche con molti gruppi (giovanili) di musica e danza di Utrecht. Nel 2013 l'orchestra ha vinto il 3° premio del concorso nazionale per giovani orchestre e nel 2014 ha festeggiato il suo 20° anniversario con un concerto del Giubileo nella Grande Sala del "Tivoli Vredenburg". L'orchestra ha partecipato a diversi viaggi per concerti e scambi all'estero, in Belgio, Repubblica Ceca, Germania ed Italia e ha partecipato anche al 9° Festival delle Orchestre Amatoriali a Tallinn nel 2012. Dal 2010 Gerhart Drijvers è diventato il direttore d'orchestra di successo del DJO.

### **Drents Symfonie Orchestra, Olanda**

La Drents Symfonie Orchestra (proveniente dall'Olanda), sotto la guida ispiratrice del direttore d'orchestra Pieter Cox, dal 1958 si è trasformata da una piccola orchestra da camera in un'orchestra sinfonica di circa 45 membri, che si esercitano settimanalmente a Beilen. Ogni anno, essi si esibiscono in due o tre programmi sinfonici in piccole comunità a Drenthe, con lo scopo di presentarsi al più vasto pubblico possibile per vivere la musica classica. Solitamente, viene eseguita musica sinfonica dal 1800 al 1950, offrendo così una piattaforma per giovani solisti e/o cori di sostegno. Talvolta, l'orchestra si è anche esibita in musica classica leggera, ad esempio durante i concerti di Capodanno o negli spettacoli all'aperto.

### **Hamburger Juristenorchester, Germania**

L'"Hamburger Juristenorchester" è stata fondata nel 1990 da alcuni giudici e avvocati entusiasti che amano ascoltare musica nel loro tempo libero. In breve tempo l'orchestra è cresciuta di un'orchestra sinfonica completa che si esercita una volta alla settimana e suona 2 concerti all'anno. 10 membri dell'orchestra partecipano al 10 ° Festival delle Orchestre Amatoriali a Cremona.

### **Harju County String Orchestra, Estonia**

La Harju County String Orchestra è stata fondata nel 2003. I musicisti dell'orchestra sono studenti con i relativi insegnanti provenienti da varie scuole di musica e arte all'interno della Contea di Harju (Estonia). L'orchestra è composta da due unità più piccole che sono l'orchestra di preparazione e l'orchestra principale. Al Festival delle orchestre Amatoriali 2015, Sirly Illak Oliver dirigerà l'orchestra principale. La Harju County String Orchestra ha partecipato a numerosi festival internazionali in Austria, Ungheria, Svezia, Russia ed Estonia. Ha inoltre partecipato a diversi festival di canto e danza ed ha dato notevoli contributi alla vita culturale Harju County.

### **Havel Symphoniker, Germania**

L'orchestra "Havel Symphoniker" è stata fondata dal suo direttore Raviv Herbst nei primi mesi del 2012. L'orchestra è nota per il suo alto livello musicale. La "Sinfonie Orchester Spandau" ha una tradizione di 36 anni e ha tenuto numerosi concerti di successo in patria e all'estero. Nel 2014, le due orchestre hanno deciso di fondersi in una nuova orchestra, chiamata poi "Havel Symphoniker", per costruire un futuro musicale comune con un cast più grande e maggior vigore. Fin dall'inizio della loro attività culturali comuni, i musicisti hanno raggiunto un ottimo livello musicale, molto apprezzato a Berlino e dintorni. In futuro, l'Orchestra ha in programma di partecipare al "Concorso dell'orchestra nazionale tedesca". La "Havel Symphoniker" si esibisce inoltre in numerosi concerti ogni anno.

### **Jugendsinfonie - und Kammerorchester Altensteig, Germania**

La Jugendsinfonieorchester (orchestra sinfonica giovanile) è il risultato della proficua cooperazione tra la scuola di musica e la Christophorus-Gymnasium di Altensteig (Baden-Württemberg, Germania). Insieme all'orchestra da camera Altensteig - un ensemble di ambiziosi musicisti dilettanti - l'orchestra si esibisce in brani sinfonici in estate e in concerti solistici. Entrambe le orchestre esplorano anche speciali opere musicali in collaborazione con altri artisti. Esempi degli anni passati sono "L'uomo armato: una messa per la pace" di Karl Jenkins con i cori del "Maria von Linden-Gymnasium" di Calw, la performance scenica dell'opera Brundibar di Hans Krasa eseguita dalla Jugendsinfonieorchester e dal coro Christophorus (composto da giovani ragazzi) nel gennaio del 2015 in memoria della liberazione di Auschwitz. Entrambe le orchestre beneficiano del sostegno della Orchesterverein di Altensteig.

### **Chamber Orchestra of the Chemical Industry, Basilea, Svizzera**

Il "Kammerorchester der Basler Chemie" KOBC (Orchestra da Camera dell'industria chimica di Basilea) è stata fondata nel 1965. Quindi la partecipazione in questo festival di Cremona è la celebrazione del loro compleanno. Si tratta di una piccola orchestra amatoriale. Il direttore d'orchestra e primo violino è un musicista professionista. Eseguono opere, in particolare musica del periodo barocco e classico, e seleziona i luoghi per esibirsi seguendo i relativi brani scelti. Sono circa 20 partecipanti che si esercitano regolarmente ogni settimana. Come da tradizione, molti dei musicisti sono dipendenti attivi o ex lavoratori dell'industria

chimica e farmaceutica. La KOBC sia supportata da alcune delle grandi aziende farmaceutiche nella regione di Basilea.

### **Münchner Behördenorchester, Germania**

La Münchner Behördenorchester (Monaco di Baviera) è stata fondata nel 1971. Il fondatore Günter Maier è ancora il direttore d'orchestra, che si compone di 60 membri. La composizione è quella di un'orchestra sinfonica classica e i suoi membri preferiscono la riproduzione di musica classica e romantica. La maggior parte dei membri sono dipendenti delle autorità e dei tribunali. La Münchner Behördenorchester è un membro dell'orchestra nazionale dei musicisti amatoriali di Monaco e tedeschi. Ogni anno sono organizzati due concerti nella sala riunioni dell'Università di Monaco di Baviera. I concerti da solista sono per lo più presentati con giovani artisti, a cui viene presentata l'opportunità di un debutto pubblico. L'orchestra è stata in molte tournée all'estero, tra cui Francia, Svizzera e Paesi Bassi.

### **Orchester Liechtenstein-Werdenberg, Liechtenstein**

L'Orchester Liechtenstein-Werdenberg OLW (Liechtenstein), fondata nel 1977, riunisce musicisti del Liechtenstein, della Svizzera e dell'Austria. Si esibisce sia in musica antica classica sia contemporanea: troviamo perciò arrangiamenti di musica da film, musica da salotto e anche valzer Viennesi. L'Orchestra prepara 3 progetti ogni anno e presenta i programmi, realizzando fino a 7 concerti in Svizzera e nel Liechtenstein. L'OLW ha il privilegio di essere composta da membri di tutte le età, da giovani a pensionati motivati ed entusiasti che amano fare musica. L'orchestra offre una piattaforma ai giovani talenti della regione che eseguono parti solistiche, come per esempio il concerto per violino di Max Bruch, il triplo concerto di Beethoven o il concerto per violoncello di Dmitri Shostakovich e molti altri.

### **Orchesterverein Oerlikon, Svizzera**

La OVOE è stata creata nel 1914 come l'Orchestra Amatoriale di Oerlikon, Zurigo (Svizzera). Il direttore d'orchestra Günther Stückle, in carica dal 2003, guida i 35 (giovani e meno giovani - di età compresa tra i 21 e 77 anni) musicisti dediti, attraverso una grande varietà di composizioni di vari stili ed epoche - dal Barocco al Romantico e Moderno. I membri di questa Orchestra sinfonica si incontrano ogni settimana nel loro tempo libero per sviluppare 2-4 programmi musicali annuali interessanti, tra cui opere poco conosciute e/o contemporanee. Nel corso degli ultimi 10 anni, l'Orchestra ha invitato solisti di fama, come l'inglese musicista di violoncello Raphael Wallfisch, il pianista armeno Arpi Mkrtchyan, o il violinista giapponese Keisuke Okazaki. La OVOE suona soprattutto nella zona di Zurigo, ma eccezionalmente anche all'estero, come per il concerto del Festival delle Orchestre Amatoriali a Cremona nel giugno 2015, o il Festival Europeo dell'Orchestra nel 2012 a Tallin (Estonia) ed a San Pietroburgo (Russia).

### **Orchestra sinfonica amatoriale italiana (OSAI), Italia**

L'"Orchestra sinfonica amatoriale italiana (OSAI)" è la prima orchestra amatoriale in Italia fondata 14 anni fa. Il progetto è dedicato a quei musicisti che, mentre svolgono un'altra professione, continuano a coltivare la loro naturale passione artistica. Fare musica insieme: questo è l'obiettivo principale dell'orchestra. Si tratta di un'associazione senza scopo di lucro. A volte gode di finanziamenti da parte di fondazioni bancarie. I musicisti non pagano nessuna quota per le loro riproduzioni musicali nell'orchestra e non ricevono rimborsi. L'orchestra non vuole competere con orchestre professionali. Spesso si esibisce in performance che solitamente le orchestre professionali non effettuano. Essa mette la musica al servizio di scopi umanitari e sociali e collabora con associazioni di beneficenza. E' anche un'opportunità per gli studenti di scuole di musica di suonare insieme. Collabora inoltre con musicisti professionisti e cantanti. Dal 2000 l'orchestra ha

suonato in 100 concerti con grande successo di pubblico e di critica. Il repertorio è ampio e comprende sinfonie classiche (Haydn, Mozart, Beethoven), ma anche Opera (Verdi). In futuro l'orchestra intende proporre altre sinfonie ed una nuova Opera.

#### **Põltsamaa Music School Chamber Orchestra, Estonia**

La Chamber Orchestra della scuola di musica di Põltsamaa (Estonia) si è costituita nel 2001. I musicisti degli strumenti ad arco sono ragazzi di età compresa dagli 11 ai 19 anni. La vitalità e l'energia dei giovani sono collegati al vantaggio di raggiungere il massimo durante il lavoro sul repertorio e negli incontri come un'orchestra. Nelle diverse performance in tutto il paese e all'estero, l'Orchestra ha suonato in un repertorio di ampia gamma: dalla musica classica nel corso dei secoli al pop dei giorni d'oggi.

#### **Puchheimer Jugend-Kammerorchester, Germania**

La Puchheimer Jugend-Kammerorchester è un'orchestra di strumenti ad arco che proviene dalla città di Bavaria vicino a Monaco (Germania) ed è composta da 32 membri dell'età media di 16 anni. La maggior parte di loro hanno vinto premi nel concorso tedesco "Jugend musiziert". La PJKO si è esibita con diverse tournée in concerti non solo in Europa, ma anche in Giappone. L'Orchestra ha partecipato anche ad alcuni concorsi nazionali ed internazionali (per esempio il Concorso Tedesco Orchestrale, l'European Youth Music Festival a Neerpelt (Belgio), il Summa Cum Laude International Youth Music Festival a Vienna (Austria) ed altri). Quest'anno la PJKO ha vinto il premio "Bayerischer staatspreis für musik 2015". Nel 2002 la PJKO ha ricevuto il "Tassilopreis" del giornale tedesco "Süddeutsche Zeitung". Dal 2005 la Münchener Kammerorchester coopera con la PJKO e la PJKO sta lavorando in diversi progetti. Da un punto di vista musicale, il contatto con altre giovani orchestre è molto importante. Infatti ci sono stati scambi con orchestre e cori Ungheresi, Polacchi, Estoni ed Italiani. Un altro proposito dell'Orchestra è il suo impegno sociale con concerti in ospedali, case di riposo e prigionieri.

#### **Sør-Trøndelag Orkesterforening, Norvegia**

La Sør-Trøndelag Orkesterforening (STOF) è una delle principali orchestre sinfoniche amatoriali in Norvegia. La sede è a Trondheim, la principale città della Norvegia centrale. L'orchestra è stata fondata nel 2003, come fusione di due ex orchestre ed ora è composta da circa 60 musicisti. L'orchestra tiene 8-10 concerti e spettacoli all'anno dentro e intorno alla regione di Trondheim. Tra le tradizioni annuali: il 17 maggio, il concerto del giorno dell'Indipendenza, e l'evento "Giovani Solisti", dove i giovani talenti delle scuole della regione di Trondheim si presentano sul palco ogni autunno. Il direttore d'orchestra è Tormod Knapp. Questa è la prima volta che l'orchestra partecipa al Festival delle Orchestre Amatoriali. 28 dei membri dell'orchestra saranno presenti a Cremona e nel concerto ci sarà la riproduzione musicale dei compositori norvegesi Edvard Grieg e Johan Halvorsen.

#### **Tallinn Music School Orchestra, Estonia**

L'Orchestra della Scuola di Musica di Tallinn è formata da 40-55 membri, tra cui studenti (di età compresa tra i 14 ed i 19 anni), ex studenti ed insegnanti. L'istituzione ha celebrato il suo 70° anniversario nel 2014. L'Orchestra si è esibita in Germania nel 2005, in Polonia ed in Italia nel 2007, in Francia nel 2009, in Finlandia nel 2008 e nel 2013 ed in diversi luoghi in madrepatria. All'inizio del mese di luglio 2007, nel 2011 e nel 2014, l'Orchestra ha partecipato ai festival di canto e danza a Tallinn ([www.laulupidu.ee](http://www.laulupidu.ee)). Nel 2011 Tallinn è stata la Capitale Europea della Cultura. Il 15 aprile, l'Orchestra si è esibita in diversi concerti dal titolo "Storie di mare". Il programma del concerto era composto esclusivamente da musica di film anime Giapponesi. L'orchestra partecipa regolarmente al Tallinn Old Days Festival, un concerto all'aperto che si tiene ogni anno nel mese di giugno, nel centro della città. L'orchestra suona diversi generi: musica antica, barocca e classica, ma anche musica folkloristica, musica da film, jazz e pezzi rock. Essa partecipa anche a

produzioni musicali teatrali e accompagna cori, cantanti e solisti strumentali. I direttori d'orchestra dell'Orchestra sono Ott Kask e Katrin Talmar. Per maggiori informazioni: [http://muusikakool.haridus.ee / kadi.sarapik@mk.edu.ee](http://muusikakool.haridus.ee/kadi.sarapik@mk.edu.ee)

### **Volda University College Symphony Orchestra, Norvegia**

L'Orchestra Sinfonica dell'Università di Volda (Norvegia), fondata nel 1947, è composta da 35 musicisti di età compresa tra i 15 ed i 75 anni e comprende allievi di scuole di musica, studenti presso l'Università di Volda, locali musicisti amatoriali e professionisti provenienti dalle aree di Sunnmøre e Nordfjord. Il direttore d'orchestra dal 2012 è di Øyvind Granden Berg. Sotto la guida della sua bacchetta, l'Orchestra ha rivitalizzato interpretazioni musicali dell' "Età d'oro" Norvegese del tardo romanticismo nazionale e del primo modernismo, con la performance del "Tri fjordar" ed il seguito dell'opera "Cento melodie popolari di Hardanger" di Geirr Tveitt. L'orchestra ha anche suonato musica sinfonica come il "Ma Vlast" di Smetana e la sinfonia "Incompiuta" di Schubert. Al momento sono in programma spettacoli per film d'animazione, con "Pierino e il lupo" di Prokofiev e "Bolero" di Ravel. Il caposaldo del lavoro dell'Orchestra è stato il Concerto Festivo Nazionale del 17 maggio, festa nazionale della Norvegia, la riproduzione di musica norvegese di Grieg, Svendsen, Halvorsen e dal periodo moderno, come Tveitt, Sæverud e Groven. Nel 2014 l'orchestra ha eseguito il Concerto no. 2 per violino Hardanger ed orchestra, di Geirr Tveitt , e il "Tri Fjordar", op. 252, insieme con il violinista Jorun Marie Kvernberg.