

Violini I:
Anna Pecora **
Jérémie Chigioni
Renato Rivolta
Vincenzo Langella
Bruno Pedroni
Stephen Beszant
Claudia Mallamace

Violini II:
Stefano Bonvini *
Christian Gnahn
Federica Cavriana
Clara Gerelli
Chiara Olivo
Annalaura De Luca
Stefano Limonta
Fabio Usubelli
Roberta Carminati
Agata Braiato
Esnajder Vezi

Viole:
Lucia Corini *
Alessandro Arnoldi
Daniele Crippa
Tommaso Napoli
Rebecca Sacchetti

Violoncelli:
Elena Rota *
Clelia Palosti
Stefano Fiacco
Mauro Pievani
Susanna Facheris

Contrabbassi:
Luca Gabbiani *
Stefano Buratti
Michele Bianchessi

Flauti:
Sarah Marie Chigioni *
Elena Damiani
Mattia Magnani (ottavino)

Oboi:
Alessia Vermi *
Giulio Rossi *

Clarinetti:
Antonio Buda *
Samuele Birolini

Fagotti:
Matteo Maggini *
Sebastian Belotti

Trombe:
Alberto Caiani *
Maurizio Gervasoni

Corni:
Sebastian Guzman *
Simona Schena *

Tromboni:
Giacomo D'Amelio *
Gianni Cortesi

Tuba:
Luca Panettiere

Timpani:
Davide Vanoncini

Percussioni:
Raffaele Di Gioia

Direttore:
Walter Crippa

* prime parti



GRAN CONCERTO SINFONICO

PER L'INAUGURAZIONE DEL NUOVO AUDITORIUM

ORE 10:30 INAUGURAZIONE ISTITUZIONALE

discorso del sindaco con taglio del nastro
benedizione del parroco
visita aperta alla cittadinanza fino alle 13:00

ORE 21:00 CONCERTO PER ORCHESTRA SINFONICA

Pianoforte: Mauro Locatelli
Direttore: Walter Crippa
Musiche di Mozart, Beethoven, Rossini, Bizet, Strauss

INGRESSO LIBERO E GRATUITO

in collaborazione con



Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Concerto per pianoforte e orchestra n. 23 k488

- Allegro
- Andante
- Presto

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Coriolano op. 62

Gioachino Rossini (1792 – 1868)

Sinfonia da “L'Italiana in Algeri”

Georges Bizet (1838 – 1875)

Farandole (dalla Suite n. 2, Arlésienne)

Selezione da “Carmen”

- Marcia dei contrabbandieri
- Habanera
- Canzone del Toréador

Johann Strauss II (1825 – 1899)

Voci di Primavera, valzer op. 410

Destinazione Musica aps di Mozzo è un'associazione che organizza nel nostro paese l'attività di formazioni strumentali e gruppi musicali. Lo scopo dell'associazione è creare occasioni di incontro intorno alla musica.

Per realizzare questo obiettivo, con il sostegno dell'Amministrazione Comunale di Mozzo, l'associazione organizza corsi di musica rivolti ad un pubblico di ogni età, permettendo di avvicinarsi ad uno strumento musicale ed approfondirne la conoscenza attraverso lezioni individuali e gruppi musicali.

Il concerto di questa sera per l'inaugurazione del nuovo Auditorium di Mozzo è l'occasione per presentare i frutti della collaborazione tra Destinazione Musica aps ed altre associazioni con obiettivi analoghi, con le quali abbiamo il piacere di condividere progetti e percorsi.

L'orchestra che si esibisce questa sera è il risultato di questa collaborazione e riunisce componenti provenienti da varie realtà musicali:

Mozzorchestra di Mozzo - Orchestra del Collegium Vocale di Crema - Orchestra Filarmonica dei Navigli di Milano - AIMA, Associazione Italiana Musicisti Amatori.

Inoltre, allievi di prestigiosi istituti musicali di Bergamo e Brescia si sono uniti al progetto accanto ad insegnanti dei nostri corsi, professionisti di provata esperienza ed altri amici.

L'unione di queste forze ed il contributo eccezionale di partecipazione e preparazione offerto da tutti hanno reso possibile l'allestimento di un programma degno di comparire nei cartelloni di importanti sale da concerto.

Vi auguriamo buon ascolto.

Mauro Locatelli è nato a Bergamo ed ha iniziato lo studio del pianoforte all'età di 7 anni. Formatosi presso il Conservatorio “G. Donizetti” di Bergamo sotto la guida delle Prof.sse Luisa Fanti e Maria Grazia Bellocchio, ha conseguito a marzo 2019 il Diploma Accademico di 2° Livello con la votazione di 110/110 e Lode.

Ha frequentato Masterclass con i Maestri Lilya Zilberstein e Michel Béroff.

Numerose sono state le occasioni di esibizione, sia come solista che in formazioni da camera, nella propria città e al di fuori dell'ambito bergamasco.

Spiccano le partecipazioni per l'esecuzione integrale delle sonate di Beethoven: nel 2014 presso il “IV Pianoforum Cremona” e nel 2017 per PianoCity Milano e a Bergamo per il Festival Pianistico internazionale di Brescia e Bergamo.

Nel 2016 ha partecipato alla rassegna “Musicalis”, con l'esecuzione del Concerto op. 15 per pianoforte e orchestra di J. Brahms nella versione per due pianoforti accompagnato dal M° Marco Giovanetti.

Fra le attività più recenti si annoverano esecuzioni nell'ambito delle rassegne “Onde Musicali” sul Lago d'Iseo, “Festival Europa” di Rapallo (Ge) e presso Circolo Ufficiali di Bologna.

E' regolarmente invitato a collaborare come accompagnatore di masterclass nell'ambito delle settimane “Chianti in Musica” in San Donato in Poggio (FI).

Nel corso degli anni si è classificato tra i premiati in diversi concorsi musicali, tra i quali “Città di Riccione” (1° premio), “Città di Oleggio” (NO) (1° premio). Di particolare risalto è il 1° premio al concorso internazionale “Città di Alessandria 2017”, aggiudicato eseguendo, per primo fra i pianisti italiani, la Sonata op. 25 n. 2 “Vento Notturmo” di N. Medtner.

Frequenta il corso di laurea magistrale della facoltà di Ingegneria meccanica presso l'Università degli Studi di Bergamo.

AIMA – Associazione Italiana Musicisti Amatori è impegnata a diffondere e sostenere la dignità della pratica musicale anche al di là dei suoi aspetti professionali, come fattore di crescita individuale e sociale. Entrare in AIMA è un modo per conoscere nuovi musicisti, incontrarli e dare vita a nuove collaborazioni e a nuove formazioni.

Siamo un'associazione di appassionati di musica, allievi ed ex allievi di Conservatorio e delle scuole di musica, professionisti e insegnanti che desiderano restare in contatto tra loro e fare musica insieme. Il nostro obiettivo è dare la possibilità a chiunque pratici la musica di incontrarsi e suonare, proporre progetti di musica amatoriale, estendere i propri orizzonti musicali, in Italia e all'estero.

AIMA è l'unica associazione di musicisti amatori italiani ad essere membro del WFAO (World Federation of Amateur Orchestras), di EoFed (European Orchestra Federation) e di due reti di musica da camera ACMP (Amateur Chamber Music Players, USA) e i Cambristi Europa.