

BUSKER SYMPONY: PICCOLE REGOLE DI SOPRAVVIVENZA!

- 1) PER OGNI BRANO TI SARÀ CONSEGNATO UNO SPARTITO IN CUI TROVERAI LE MELODIE/I RIFF NECESSARI PER L'ESECUZIONE; IL DIRETTORE DIVIDERÀ IN SEZIONI QUESTA PAZZA ORCHESTRA E CHIAMERÀ IN MANIERA ESTEMPORANEA LE MELODIE CHE LE VARIE SEZIONI DOVRANNO SUONARE (NON NECESSARIAMENTE IN ORDINE NUMERICO!); ESEGUI LA MELODIA ASSEGNATA E RIPETILA FINO A NUOVA INDICAZIONE; STUDIA A CASA LE MELODIE, QUANDO SUONI TIENI GLI OCCHI APERTI E DIVERTITI!

- 2) OGNI BRANO HA ANCHE LA SUA TONALITÀ E IN ALTO A DESTRA TROVERAI UNA SEMPLICE SCALA CHE TI POTRÀ SERVIRE AD IMPROVVISARE! ESATTO, IMPROVVISARE! NON È UNA SCIENZA MISTICA E QUESTI BRANI SONO PENSATI PER GARANTIRE AD OGNI MUSICISTA DI CIMENTARSI IN UNA PICCOLA IMPROVVISAZIONE! PIÙ TI ESERCITERAI SU QUELLA SCALA PIÙ IDEE AVRAI NEL MOMENTO IN CUI DOVRAI IMPROVVISARE!

- 3) HAVE FUN!

BELLA!

FEDE & TOMMI



FUNKY PLANE

(F.Stocchi)

1)



5



9



13



2)



3)



4)



5)



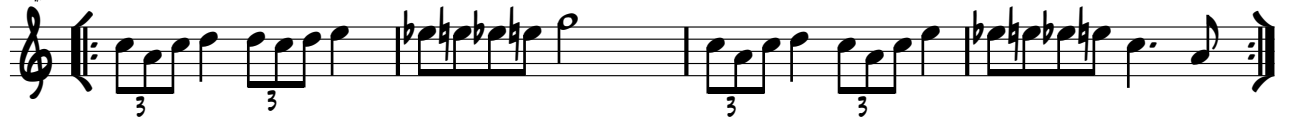
6)



7)



8)





FUNKY PLANE (II)

(F.Stocchi)

1)



5



9



13



2)



3)



4)



5)



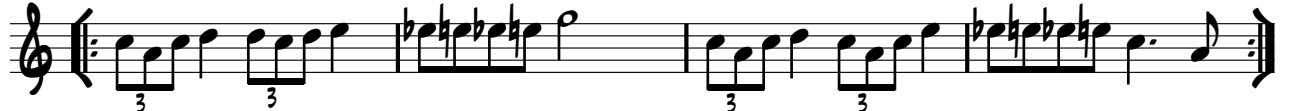
6)



7)



8)





FUNKY PLANE (III)

(F. Stocchi)

1)



2)



3)



4)



5)



6)



7)



8)





TRANE

(F. Stocchi)

1)



2)



3)



4)



5)



TRANE BIS

(F.Stocchi)

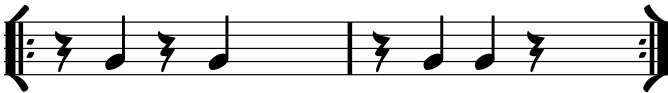
6)



7)



8)



9)



10)



11)



ENDING





PLAZA MAJOR

(F.Stocchi)

1)



2)



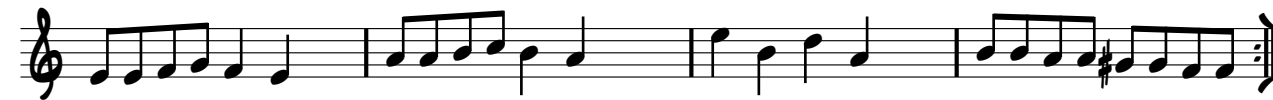
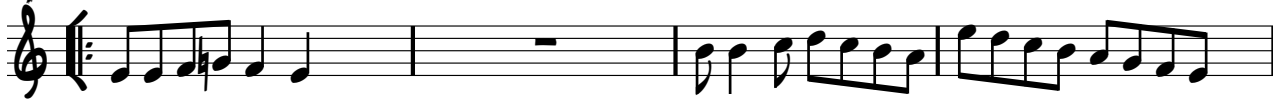
3)



4)



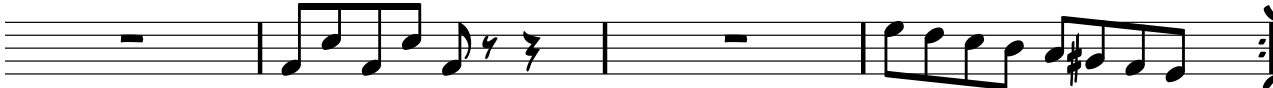
5)



6)



7)



FINALE: ULTIME 2 BATTUTE DELLA MELODIA 5 RIPETUTE AD LIBITUM, POI MI TENUTO



PLAZA MAJOR (II)

(F. Stocchi)

1)



2)



3)



4)



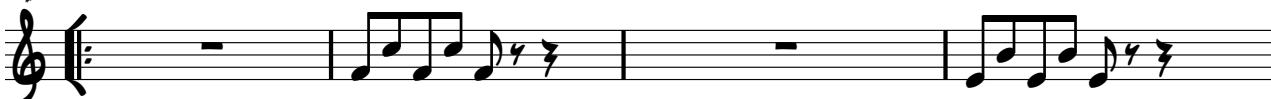
5)



6)



7)



FINALE: ULTIME 2 BATTUTE DELLA MELODIA 5 RIPETUTE AD LIBITUM,
POI SOL# TENUTO



PLAZA MAJOR (III)

(F. Stocchi)

1)



2)



3)



4)



5)



6)



7)



FINALE: ULTIME DUE BATTUTE DELLA MELODIA S RIPETUTE AD LIBITUM POI SI TENUTO