



## **Raduno Cambristi n. 44**

**Sabato 19 gennaio 2019 h17:00**  
**laFeltrinelli Libri e Musica – Galleria Vittorio Emanuele II,**  
**Via Ugo Foscolo, 1/3, 20121 Milano MI (fermata M1 o M3 Duomo)**

### **PROGRAMMA**

*Giuseppe Aliprandi (flauto), Bruna Aliprandi (pianoforte)*

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

**Siciliano (dalla Sonata BWV 1031)**

Giuseppe Aliprandi

**Serenata per Bice in La min, op. 28**

(prima esecuzione assoluta)

*Aldo Baldanzi (violino), Ovidio Pratissoli (viola), Serena Garberoglio (violoncello), Nicola Bona (pianoforte)*

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

**Secondo e terzo movimento dal Quartetto K 478 in Sol minore: Andante; Rondò (Allegro)**

*Salvatore Spera (clarinetto), Valeria Ponomarova (pianoforte)*

Robert Schumann (1810 – 1856)

**Fantasiestücke, Op.73 per clarinetto e pianoforte**

**I: Zart und mit Ausdruck, Delicato con Espressione**

**II: Lebhaft, leicht, Animato, Leggero**

**III: Rasch und mit Feuer, Rapido e con fuoco**

*Ovidio Pratissoli (viola), Nicola Bona (pianoforte)*

Robert Schumann (1810 – 1856)

**Marchenbilder op. 113, quattro pezzi per viola e pianoforte**

*Federica Cavriana (violino), Matteo Broggin (flauto), Sergio Capranico (pianoforte)*

Dmitrij Šostakovič (1906 – 1975)

**“5 pezzi”: preludio; gavotta; elegia; valzer; polka**

*Matteo Broggin (flauto), Giuseppe Aliprandi (flauto), Gianluigi Strappo (violoncello)*

Giuseppe Aliprandi

**Sonatina alla maniera antica, op.25b**

**Nei tempi: Adagio solenne - Moderato; Andante; Gavotta; Corale**

(prima esecuzione assoluta)

*Sergio Padoa (pianoforte), Giovanni Orefice (violoncello), Claudio Mainardi (trombone)*

Giovanni Orefice

**Stramorricono (2017)**

**Volare (2018)**

(prima esecuzione assoluta)



**CAMBRISTI  
MILANO**

Il network della musica da  
camera

[www.cambristi.it](http://www.cambristi.it)