



Raduno Cambristi n. 63

Domenica 17 ottobre 2021 h16:00 (ingresso pubblico dalle 15:30)
Auditorium Stefano Cerri, Via Valvassori Peroni 56, Milano
(zona Lambrate)

Raduno speciale n. 63 “Beethoven 250+1” – Cambristi Milano

PROGRAMMA

Tutti i brani in programma sono stati composti da Ludwig van Beethoven
 (Bonn, 16 dicembre 1770 – Vienna, 26 marzo 1827)

*Renato Rivolta (violino),
 Pietro Toppetta (violino),
 Consuelo Cova (violino),
 Alberto Mercuri (violino),
 Tommaso Napoli (viola),
 Ovidio Pratissoli (viola),
 Serena Garberoglio (violoncello),
 Laura Stella (violoncello)*

Quartetto per archi in do minore op. 18 n. 4 (1798 - 1800)
 I. Allegro, ma non tanto
 II. Andante scherzoso, quasi Allegretto
 III. Minuetto. Allegretto
 IV. Allegro

*Consuelo Cova (violino),
 Giulia Pardi (violoncello),
 Giorgio Zavagno (pianoforte)*

Dal trio con pianoforte in mi bemolle maggiore op. 1 n. 1
 (1793 - 1795)
 III Scherzo. Allegro assai
 IV Finale. Presto

*Laura Stella (violoncello),
 Laura Vergallo (pianoforte)*

12 Variazioni per violoncello e pianoforte in fa maggiore
 op. 66 sul tema “Ein Madchen oder Weibchen” dal Flauto
 Magico di Mozart (1796)

*Renato Rivolta (violino),
 Nicola Bona (pianoforte)*

Sonata per pianoforte e violino n. 4 in la minore op. 23 (1800)
 I. Presto
 II. Andante scherzoso
 III. Allegro molto

*Ketrin Pustina (violoncello),
 Nicola Bona (pianoforte)*

7 Variazioni per violoncello e pianoforte in mi bemolle
 maggiore WoO 46 su “Bei Männern” dal Flauto Magico di
 Mozart (1801 - 1802)

*Serena Garberoglio (violoncello),
 Vincenzo Vitale (pianoforte)*

Dalla sonata per pianoforte e violoncello n. 3 in la maggiore
 op. 69 (1807 - 1808)
 I. Allegro ma non troppo



**CAMBRISTI
 MILANO**

Il network della musica da camera amatoriale
www.aimamusic.it
 Vuoi suonare con noi?
<http://aimamusic.it/associati/>
 Vuoi ospitare un concerto?
<http://aimamusic.it/ospita-un-concerto/>