



In collaborazione con:



**MUNICIPIO 3**



Civica Scuola  
di Musica  
Claudio Abbado

## Raduno dei Cambristi Milano n. 68

*Domenica 13 marzo 2022 ore 16:00 (ingresso pubblico dalle 15:30)  
Auditorium Stefano Cerri, Via Valvassori Peroni 56, Milano*

### PROGRAMMA DI SALA

<i>Tania Ricciardi (soprano), Giuseppe Olive e Danilo Zantomio (baritono).</i>	Barbara Strozzi (1619 - 1677)	Che si può fare? Aria per soprano e basso continuo, 1664, da "Arie" Opera 8
<i>Edi Prandi (pianoforte), Lisbeth Bundschuh (viola e violino). Classe di musica vocale e opera di Francesco Grigolo</i>	Giuseppe Sarti (1729 - 1802)	Lungi dal caro bene Dall'Opera "Giulio Sabino", 1786
	Georg Friedrich Händel (1685 - 1759)	Lascia ch'io pianga Dall'opera "Rinaldo", 1711
	Ferenc Lehár (1870 - 1948)	Tace il labbro Dall'opera "La vedova allegra", 1905
<i>Laura Vergallo (pianoforte), Laura Stella (violoncello), Enrico Bottini (clarinetto)</i>	Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)	Dal Trio in Mib maggiore K 498 "Kegelstatt" o "dei birilli", versione per pianoforte, violoncello e clarinetto: I e II tempo
<i>Renato Rivolta (violino), Nicola Bona (pianoforte)</i>	Robert Schumann (1810 - 1856)	Dalla Sonata per violino e pianoforte in la minore op. 105 I. Mit leidenschaftlichem Ausdruck II. Allegretto
<i>Duo L'aura: Laura Stella (violoncello), Laura Vergallo (pianoforte)</i>	Leone Sinigaglia (1868 - 1944)	Romanza op. 16 n. 1 per violoncello e pianoforte
	Felix Mendelssohn (1809 - 1847)	Dalla Sonata n. 2 in re maggiore op. 58 per violoncello e pianoforte: II. Allegretto Scherzando

**ACCESSO SOLO CON GREEN PASS RAFFORZATO E MASCHERINA FFP2**