



In collaborazione con:



MUNICIPIO 3



Civica Scuola
di Musica
Claudio Abbado

ottava nota

Raduno dei Cambristi Milano n. 70

*Domenica 8 maggio 2022 ore 18:00 (ingresso pubblico dalle 17:30)
Ottava Nota, Via Marco Bruto 24, Milano (zona Forlanini)*

PROGRAMMA DI SALA

Classe di musica d'insieme della prof.ssa Vittoria Sotgia

*Edi Prandi (pianoforte), Antonello D'Albis, Alessio Palumbo (flauti), Mario Montani, Piero Montani (clarinetti),
Vittoria Sotgia (violino), Claudio Mainardi (trombone)*

Ennio Morricone
(1928 – 2020) La Califfa, Gabriel's oboe

Classe di musica d'insieme della prof.ssa Vittoria Sotgia

*Luigi Lia (pianoforte), Antonello D'Albis, Alessio Palumbo (flauti), Mario Montani, Piero Montani (clarinetti),
Vittoria Sotgia (violino), Claudio Mainardi (trombone)*

Ennio Morricone
(1928 – 2020) C'era una volta in America, Playing love (La leggenda del pianista sull'oceano)

Simona Russo (pianoforte), Andrés Ortega (pianoforte, tenore)

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756 – 1791) Ouverture di Don Giovanni, K 535 (pianoforte a quattro mani)
Lied "An die Hoffnung", K 390
Lied "Abendempfindung", K 523

Trio Iride: Enrico Bottini (clarinetto), Laura Stella (violoncello), Laura Vergallo (pianoforte)

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756 – 1791) Trio K 502 in si bem mag per clarinetto, violoncello e pianoforte (mov 1)
Trio dei birilli K 498 (mov 3)

Duo L'Aura: Laura Stella (violoncello), Laura Vergallo (pianoforte)

Ludwig van Beethoven
(1770 – 1827) 7 variazioni dal tema Bei Männern welche Liebe fühlen, per violoncello e pianoforte
Felix Mendelssohn
(1809 – 1847) Lied ohne Worte op. 109, per violoncello e pianoforte

Serena Garberoglio (violoncello), Vincenzo Vitale (pianoforte)

Johannes Brahms
(1833 – 1897) Sonata per violoncello e pianoforte op 78 in re maggiore [trascrizione dell'autore della sonata per violino e pianoforte in sol maggiore] (mov. 1)

Federico Serafin (viola), Vincenzo Vitale (pianoforte)

Johannes Brahms
(1833 – 1897) Sonata n. 1 op. 120 per viola e pianoforte (movv. 1 e 2)

Per partecipare è necessario attenersi alle norme Covid vigenti