



In collaborazione con:



MUNICIPIO 3



Raduno dei Cambristi Milano n. 73 – per Sergio

Domenica 16 ottobre 2022 ore 16:00

Auditorium Stefano Cerri, Via Valvassori Peroni 56, Milano

PROGRAMMA DI SALA

CEM Classe di musica vocale con strumenti

Giovanni Battista Pergolesi (1710 – 1736)

“La serva padrona”, intermezzo primo

- 1) Sempre in contrasti – aria Uberto Canta Danilo Zantomio
- 2) In somma delle somme – recitativo Serpina, Uberto e Vespone – cantano Valentina Leonardi e Danilo Zantomio
- 3) Stizzoso – aria Serpina – canta Valentina Leonardi
- 4) Benissimo – recitativo – Uberto Serpina e Vespone – Cantano Danilo Zantomio e Alessandra Penna
- 5) Lo conosco – duetto, Serpina e Uberto – cantano Alessandra Penna e Danilo Zantomio

Con Lisbeth Bundschuh al violino, Edi Prandi al pianoforte, Sofia Weck nel ruolo di Vespone, il servitore muto

Federica Cavriana (violino), Matteo Broggini (flauto), Paolo Cobetto Ghiggia (pianoforte)

W. A. Mozart (1756 – 1791) Sonate da chiesa K224, K336, K274, K145

Nicola Bona (pianoforte), Renato Rivolta (violino), Federico Serafin (viola), Laura Stella (violoncello)

W. A. Mozart (1756 – 1791) Quartetto in sol minore Kv 478 per Pianoforte, violino, viola, violoncello:
I – Allegro; II – Andante

Trio Iride: Enrico Bottini (clarinetto), Laura Stella (violoncello), Laura Vergallo (pianoforte)

W. A. Mozart (1756 – 1791) Dal trio K502 in si bem mag per clarinetto, violoncello e pianoforte:
I – Allegro; III – Allegretto

Duo L'Aura: Laura Stella (violoncello), Laura Vergallo (pianoforte)

Felix Mendelssohn (1809 – 1847) Romanza senza parole op. 109 per violoncello e pianoforte

Max Bruch (1838 – 1920) Kol Nidrei, Op. 47

Federico Serafin (viola), Nicola Bona (pianoforte)

Michail Glinka (1804 – 1857) Primo tempo della sonata per viola e pianoforte

Consuelo Cova (violino), Tommaso Napoli (viola)

Jean Sibelius (1865 – 1957) Duo violino e viola in do maggiore

Cristina Selvaggi, Daniela Uguccioni (violino), Paolo Cobetto Ghiggia (pianoforte)

Dmitrij Šostakovič (1906 – 1975) Dmitrij Šostakovič/Levon Atovmyan - 5 pezzi per 2 violini e pianoforte: 1. Preludio (Moderato); 2. Gavotta (Tranquillo, molto leggero); 3. Elegia (Andantino); 4. Valzer (Moderato); 5. Polka (Allegro)

Per partecipare è necessario attenersi alle norme Covid vigenti