



Associazione Italiana Musicisti Amatori

In collaborazione con:



MUNICIPIO 3



Civica Scuola
di Musica
Claudio Abbado

ACMP

Associated Chamber Music Players

Raduno dei Cambristi Milano n. 78

Domenica 2 aprile 2023 ore 16:00

Auditorium Stefano Cerri, Via Valvassori Peroni 56, Milano

PROGRAMMA DI SALA

CEM Quintetto di saxofoni della casse di Renata Vinci: Piero Montani (Sax soprano), Renata Vinci (Sax contralto), Giulia Valori (Sax contralto), Patrizia Cantoni (Sax tenore), Antonello D'albis (Sax tenore)

Blue Moon Richard Rogers
Black Coffee Webster e S. Bourke
Tenderly Walter Gross
Harlem Nocturne Earle Hagen

<i>Felicitas Zerer (violino), Tommaso Napoli (viola), Clara Stanghellini (violoncello), Andrea Pasquinucci (flauto)</i>	Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)	Quartetto KV 285 in Re Maggiore per Flauto, Violino, Viola e Violoncello nei tempi Allegro, Adagio, Rondo'
<i>Cristina Selvaggi (violino), Clara Stanghellini (violoncello), Paolo Cobetto Ghiggia (pianoforte)</i>	Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)	Dal trio in tre maggiore Op 70 n.1 "Trio degli spettri": III Presto
<i>Elisabeth Escher (violino), Katia Vestri (pianoforte)</i>	Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)	Dalla Sonata per violino e pianoforte "La Primavera": Allegro, Adagio molto espressivo
<i>Consuelo Cova (violino), Sara Mazzilli (violoncello), Giorgio Zavagno (pianoforte)</i>	Felix Mendelssohn (1809 - 1847)	Dal trio n 1 in re minore: primo movimento
<i>Federico Serafin (viola), Anna Pizzetti (clarinetto), Vincenzo Vitale (pianoforte)</i>	Max Bruch (1838 - 1920)	Dagli Otto pezzi di Bruch per viola clarinetto e pianoforte: i pezzi I, II e VI
<i>Sara Mazzilli (violoncello), Andrea Moia (pianoforte)</i>	Gabriel Fauré (1845 - 1924)	Sicilienne op.78 per violoncello e pianoforte



**CAMBRISTI
MILANO**

Il network della musica da camera amatoriale

www.aimamusic.it

Vuoi suonare con noi?

<http://aimamusic.it/associati/>

Vuoi ospitare un concerto?

<http://aimamusic.it/ospita-un-concerto/>