



In collaborazione con:



Raduno dei Cambristi Milano n. 80

*Domenica 11 giugno 2023 ore 16:00
Accademia Musicale Vincenzo Bellini, Corso Magenta, 63, 20123 Milano*

PROGRAMMA DI SALA

Claudio Mainardi (trombone), Giovanni Orefice (violoncello), Sergio Padoa (pianoforte)

Johannes Brahms (1833 – 1897): Dal Trio n. 40 per corno, violino e pianoforte, trascritto per trombone, violoncello e pianoforte, i tempi: Andante; Adagio Mesto

Serena Garberoglio (violoncello), Elisa Boniardi (pianoforte)

Robert Schumann (1810 – 1856): Drei Romanzen op. 94 (dall'originale per oboe e pianoforte)
I. Nicht schnell - II. Einfach, innig - III. Nicht schnell

Laura Stella (violoncello), Massimo Belloni (pianoforte)

Johannes Brahms (1833 – 1897): Dalla Sonata op 38, i tempi: Allegro quasi minuetto-trio; Allegro

Giulia Pardi (violoncello), Matteo Cisternino (pianoforte)

Anonimo: Romanza russa "Ya vstretil vas" (I met you)

Felix Mendelssohn (1809 – 1847): Suleika (arr.), Mendelssohn-Liszt

William O'Hare (1867 – 1946): Andante cantabile

Federico Serafin (viola), Ketrin Pustina (violoncello), Nicola Bona (pianoforte)

Johannes Brahms (1833 – 1897): Dal Trio Op. 114 per viola, violoncello e pianoforte:
1. Allegro; 3. Andante grazioso

Silvia Tecchio (violino), Livia Monacelli (pianoforte)

Halina Krzyżanowska (1867 – 1937): Dalla Sonata per violino e pianoforte op. 28: 1. Allegro con fuoco

Cristina Selvaggi, Consuelo Cova (violini), Tommaso Napoli, Riccardo Cassani (viola), Martina Errera (violoncello)

Johannes Brahms (1833 – 1897): Dal Quintetto per archi n. 2, op. 111: 1 Allegro non troppo, ma con brio



CAMBRISTI
MILANO

Il network della musica da camera amatoriale

www.aimamusic.it

Vuoi suonare con noi?

<http://aimamusic.it/associati/>

Vuoi ospitare un concerto?

<http://aimamusic.it/ospita-un-concerto/>