

# The CLASSICAL Music: Fake Book

The greatest classical music collection in print!

Over ONE HUNDRED &  
FIFTY Classical Themes

All the music is presented in easy-to-play  
'Busker' arrangements  
Music and Guitar Chords: giving  
the melody-line & chords at a glance

From Bach's *Air On The G String* and Debussy's *Clair De Lune* to  
Handel's *Largo*, Elgar's *Pomp And Circumstance March* and well-  
known themes from great symphonies such as Tchaikovsky's  
*Pathétique*...plus, many more all-time favourite classical melodies.

Playable on Almost  
ANY INSTRUMENT!

All melody instruments, keyboards & guitar

For a selection of the great pieces in this book see the back cover, or pages 2 & 3 for a complete listing of all titles



Sabato 29 novembre 2014 h 16.00  
Circolo Filologico Milanese, Via Clerici 10

## Raduno musicale "Il falso"

Concerto in collaborazione tra:



# Il falso

Sabato 29 novembre 2014 ore 16.00  
Circolo Filologico Milanese, Via Clerici 10

### PROGRAMMA

*Ensemble per Aspera*

*Daniela Cinquemani (soprano), Patrizia Landriani (contralto), Andrea Ceron e Mauro Colantonio (tenori), Paolo Magnone (basso); Paolo Magnone, Claudia Marchesi, Luciano Nizzoli, Simone Zangani (flauti dolci)*

**Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594), Vestiva i colli e le campagne intorno (madrigale a 5 voci)**

**Adriano Banchieri (1568-1634), L'Alcenagina (canzone strumentale a 4 voci)**

**Adriano Banchieri (1568-1634), Rostiva i polli e le castagne in forno (madrigale a 3 voci)**

*Enrico Mazzuca (violino) e Ruggero Cattaneo (pianoforte)*

**Tommaso Antonio Vitali (1663-1745), Ciaccona in sol minore per violino e basso continuo  
(nella versione di Leopold Charlier)**

*Raffaele Bisogno (violino), Pietro Bondi (violoncello), Paolo Cobetto Ghiggia (pianoforte)*

**Anonimo, Trio in La maggiore**

**(attribuito come opera postuma a Johannes Brahms)**

I movimento: Moderato; III movimento: Lento

*Serena Erba (soprano) e Erica Paganelli (pianoforte)*

**Albert Lortzing (1801-1851), Arie da "Scene dalla vita di Mozart"**

*Silvia Rumi (pianoforte) e Sergio Lattes (pianoforte)*

**Carl Czerny (1791-1857), Trascrizione per pianoforte a 4 mani della Sinfonia n. 7 op. 92  
di Ludwig van Beethoven**

Il movimento: *Allegretto*; Finale: *Allegro con brio*

Per informazioni: [www.cambristi.it](http://www.cambristi.it) e [cambristi@aimamusic.it](mailto:cambristi@aimamusic.it)



**Musik für Liebhaber**



- Jörgen Bentzon, „Variationen über eine dänische Volksweise“ für Schul- und Vereinsorchester
- Alois Pachernegg, „Kleine Musik für drei Instrumente“, op. 31 II (Flöte, Violine, Viola)  
Allegretto — fröhlich, etwas rasch — lebhaft bewegt — ganz langsam — sehr gemächlich
- Walter Leigh, drei Stücke für Liebhaberorchester  
Moderato — Allegro — Marcato
- Friedrich Wilh. Lothar, Musik für instrumentales Zusammenspiel, op. 52  
Grave — Con moto  
Für Schul- und Vereinsorchester in beliebiger Besetzung
- Wagner-Régeny, Kleine Gemeinschaftsmusik für Bläser und Streicher (Oboe, Klarinette, Fagott; Violine, Viola, Violoncello)  
I. Großer Marsch — II. Trio-Suite für Bläser: Choral, Fugato, Figuration, Rondino — III. Trio-Suite für Streicher: Andante, Scherzo, Kanon  
Sonatine — IV. Kleiner Marsch
- Paul Groß, Kantate auf Worte von Angelus Silesius für Alt-Solo und Chor mit Instrumentalbegleitung. Alt-Solo: Margarete Kramer.  
Die Gottheit ist mein Saft! Was aus mir grünt und blüht  
Das ist sein heiliger Geist, durch den der Trieb geschieht.  
Ich selbst muß Sonne sein, ich muß mit meinen Strahlen  
Das farbenlose Meer der ganzen Gottheit malen.  
Mensch, wo Du Deinen Blick schwingst über Ort und Zeit,  
So kennst Du jeden Blick schon in der Ewigkeit.  
Ausführende: Hollechor. Musikliebhaber aus Baden-Baden und Stuttgart. Dirigenten: Alfons Dressel / Hugo Holle / Ernst Wolf.



Sabato 21 febbraio 2015 h 16.00  
Circolo Filologico Milanese, Via Clerici 10

# Raduno musicale “Esperti e amatori”

Concerto in collaborazione tra:

# Esperti e amatori

Sabato 21 febbraio 2015 ore 16.00  
Circolo Filologico Milanese, Via Clerici 10

## PROGRAMMA

*Maria Cristina de Biase (Violino), Raffaele Bisogno (Viola), Ermanno Gallini (Violoncello), Sergio Padoa (Pianoforte)*

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1592), Quartetto con pianoforte K 478**  
III Movimento: Rondò

*Valentina Ghirardani (Soprano), Cristina Selvaggi (Contralto), Mauro Vincitelli (Tenore), Fabiano Murci (Basso), Silvia Lomazzi (Pianoforte)*  
**Johannes Brahms (1833-1897), Liedeslieder Walzer**

*Tommaso Napoli, Federica Cavarana, Marco Grippa, Consuelo Cova (Violini); Simona Speroni, Raffaele Bisogno (viola), Giacomo Molteni, Riccardo Donadio (celli), Stefano Scopece (Contrabbasso)*  
**Gustav Holst (1874-1934), St Paul Suite**  
Il movimento: *Ostinato*; Finale: *Dargasson*

*Mauro Fabrizi (Violino), Elena Fioravanti (Violino), Lucia Calindi (Viola), Mario Rossi (Violoncello)*  
**Aleksandr Porfir'evič Borodin (1833-1887), Quartetto per archi n. 2 in Re Maggiore**  
III movimento: *Notturmo*

*Ruggero Laganà (pianoforte)*  
**Carl Philip Emanuel Bach, Musica per esperti e amatori**

Per informazioni: [www.cambristi.it](http://www.cambristi.it) e [cambristi@aimamusic.it](mailto:cambristi@aimamusic.it)  
N.B. Il programma e gli organici possono essere soggetti a variazioni



Sabato 23 maggio 2015 h 16.00  
Circolo Filologico Milanese, Via Clerici 10

## Raduno musicale “La città”

Concerto in collaborazione tra:



# La città

Sabato 23 maggio 2015 ore 16.00  
Circolo Filologico Milanese, Via Clerici 10

### PROGRAMMA

*Coro e orchestra di bambini In Armonia. Direttore Giovanni Nico Marfil*  
**Paul Hindemith (1895-1963), Costruiamo la città**

*Cambristi (Luca Capannolo)*  
**Franz Liszt (1811-1886), Anni di Pellegrinaggio**  
da “Venezia e Napoli”: Tarantella

*Agnés Ruhaut (pianoforte), Elisa Boniardi (pianoforte)*  
**Joseph Rummel (1818-1880), Trascrizione per pianoforte a 4 mani del**  
**Wiener Blut Watzel di Johann Strauß (figlio)**

*Classe di musica da camera del Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano*  
**Steve Reich (1936-), City Life**  
Brani scelti

*Quartetto a sorpresa*  
**Muzio Clementi (1752-1832) Trascrizione per pianoforte, flauto, violino e violoncello della**  
**Sinfonia n. 38 “Praga” di Wolfgang Amadeus Mozart**

**Per informazioni:** [www.cambristi.it](http://www.cambristi.it) e [cambristi@aimamusic.it](mailto:cambristi@aimamusic.it)  
N.B. Il programma e gli organici possono essere soggetti a variazioni



Sabato 18 luglio 2015 h 16.00  
Circolo Filologico Milanese, Via Clerici 10

## Raduno musicale "Il cibo in musica"

Concerto in collaborazione tra:



# Il cibo in musica

Sabato 18 luglio 2015 ore 16.00  
Circolo Filologico Milanese, Via Clerici 10

### PROGRAMMA

*Cambristi ensemble barocco StraNivari*

**Georg Philipp Telemann (1681-1767), Tafelmusiken**  
Concerto for Flute, Violin and Cello, TWV 53:A2

*Manuela Micelli (Pianoforte)*

**Gioacchino Rossini (1792-1868), 4 hors d'oeuvre**

*Clarice Zdansky (Flauto), Francesco Aliquò Mazzei (Oboe), Domenico Serrecchia (Fagotto)*

**Paul Hindemith (1895-1963), Tafelmusik**  
Plöner Musiktag n.2

*Marianella Pizzoni (Soprano) e Pietro Battiston (Tenore), Mirella Crovato (Pianoforte)*

**Johann Sebastian Bach (1685-1750), Kaffeekantate Bwv 211**  
Arie Scelte

*Hsiao Pei Ku (Voce), Sergio Lattes (Pianoforte)*

**Leonard Bernstein (1918-1990), La bonne cuisine**

Per informazioni: [www.cambristi.it](http://www.cambristi.it) e [cambristi@aimamusic.it](mailto:cambristi@aimamusic.it)

N.B. Il programma e gli organici possono essere soggetti a variazioni